



Carlos Aguilar Durán



Artista Exclusivo



Carlos Aguilar Durán

Es egresado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica en artes plásticas, fue discípulo de: Dinorah Bolandi, Néstor Zeledón, Lola Fernández entre otros grandes maestros del arte costarricense.

Aguilar se ha desempeñado como: retratista, muralista, restaurador y artista en general, ha sido galardonado con la Medalla de Oro por parte de la Comisión del Bicentenario Morista, el Premio Florencio del Castillo y el Premio Ancora de la Nación entre los más sobresalientes.

Además posee más de 40 muestras individuales y más de 70 colectivas, tanto en su natal Costa Rica como en el extranjero.



Su obra histórica la conforman más de 300 trabajos, los cuales han ilustrado más de 15 libros, y han tenido participación en documentales televisivos.

El artista también realizó las ilustraciones para las salas del Museo del Oro Precolombino de Costa Rica y fue el encargado del diseño y ejecución de la exposición permanente del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.



Obra histórica ilustrando: Disco con la Cantata de la Campaña de 1856



Según algunos historiadores del arte Aguilar es considerado como el heredero el arte mural en Costa Rica.

Dentro de sus murales sobresalientes destacan: "Cuando la Patria Ardió" ubicado en el Parque Juan Santamaría en Alajuela, Costa Rica y "La Semilla y la Frontera Agrícola" perteneciente al Instituto de Desarrollo Rural (Inder) ubicado en San José, Costa Rica.



"La Semilla y la Frontera Agrícola"
Dimensiones: 11.32 m X 6.12 m



Inauguración "Cuando la Patria Ardió", Parque Juan Santamaría, Alajuela, Costa Rica.
Dimensiones: 40 m X 6 m

Ha realizado múltiples obras para diferentes espacios religiosos donde sobresalen:

- El Oratorio de los Frères de la Charité de Gan.
- El Seminario y Convento Agustino Recoleta.
- La Catedral de Alajuela, P. Ntra. Sra. del Pilar.
- La Iglesia del Santo Cristo de la Agonía.
- La Iglesia de San Pablo de León Cortez.

Además ha realizado trabajado para La Orden Masónica Mixta Internacional y otras organizaciones espirituales.



Detalle del retrato de San Ezequiel Moreno
Colección del Seminario- Convento Agustino Recoleta



El artista ha sido el retratista oficial de diferentes organizaciones tanto privadas como públicas y ha realizado retratos para: la Superintendencia General de Entidades Financieras (SUGEF), la Junta de Protección Social (JPS), Corte Suprema de Justicia (CSJ), Banco de Costa Rica (BCR), Banco Nacional de Costa Rica (BNCR), el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), Museo Histórico Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia; además de diferentes personalidades del campo político, empresarial y cultural centroamericano, consagrándose así como el mejor retratista costarricense en la actualidad.



El artista pintando un retrato para el Museo H.C. Juan Santamaría

Muestra de Retratos

HIOR
galerie

HR



Retrato

Doña Soledad Cruz Herra
Benemérita de Alajuela

Colección Privada

Dimensiones: 50 cm X 60 cm

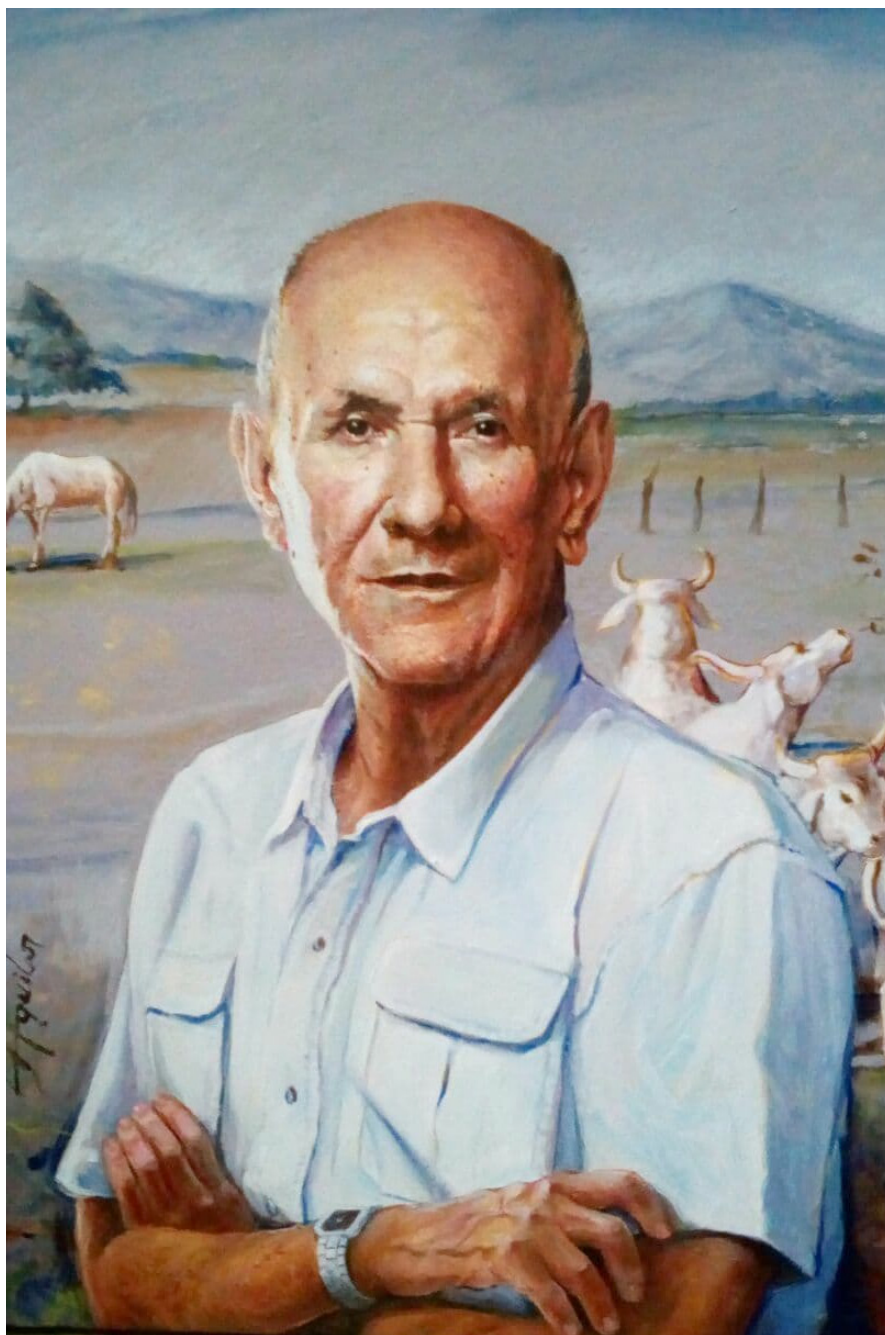
Técnica: Carboncillo

HR



Retrato Particular
Colección Privada
Dimensiones: 70 cm X 60 cm
Técnica: Lápiz

HR



Retrato Particular
Colección Privada
Dimensiones: 65 cm X 75 cm
Técnica: Mixta

HR



Retrato

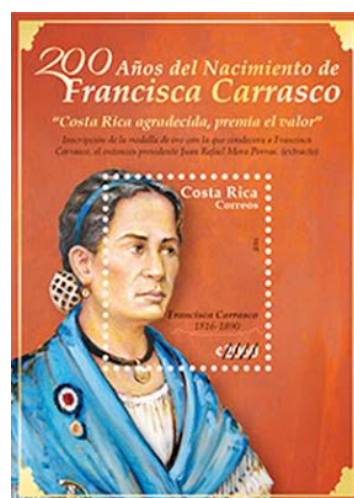
Excia. Revma. Anselmo

Llorente Obispo de Costa Rica

Colección del MHCJS

Dimensiones: 80 cm X 90 cm

Técnica: Oleo



Estampilla Conmemorativa

Retrato

Doña Francisca Carrasco
Heroína Costarricense

Colección MHCJS

Dimensiones: 25 cm X 33 cm

Técnica: Mixta



Retrato

Don Tomas Guardia Gutiérrez
Ex presidente de la Rep. de C.R.

Colección del MHCJS

Dimensiones: 22 cm X 26 cm

Técnica: Mixta

HR



Retrato

Don José Víctor Zavala
Militar y Político Guatemalteco

Colección del MHCJS

Dimensiones: 22 cm X 26 cm

Técnica: Mixta



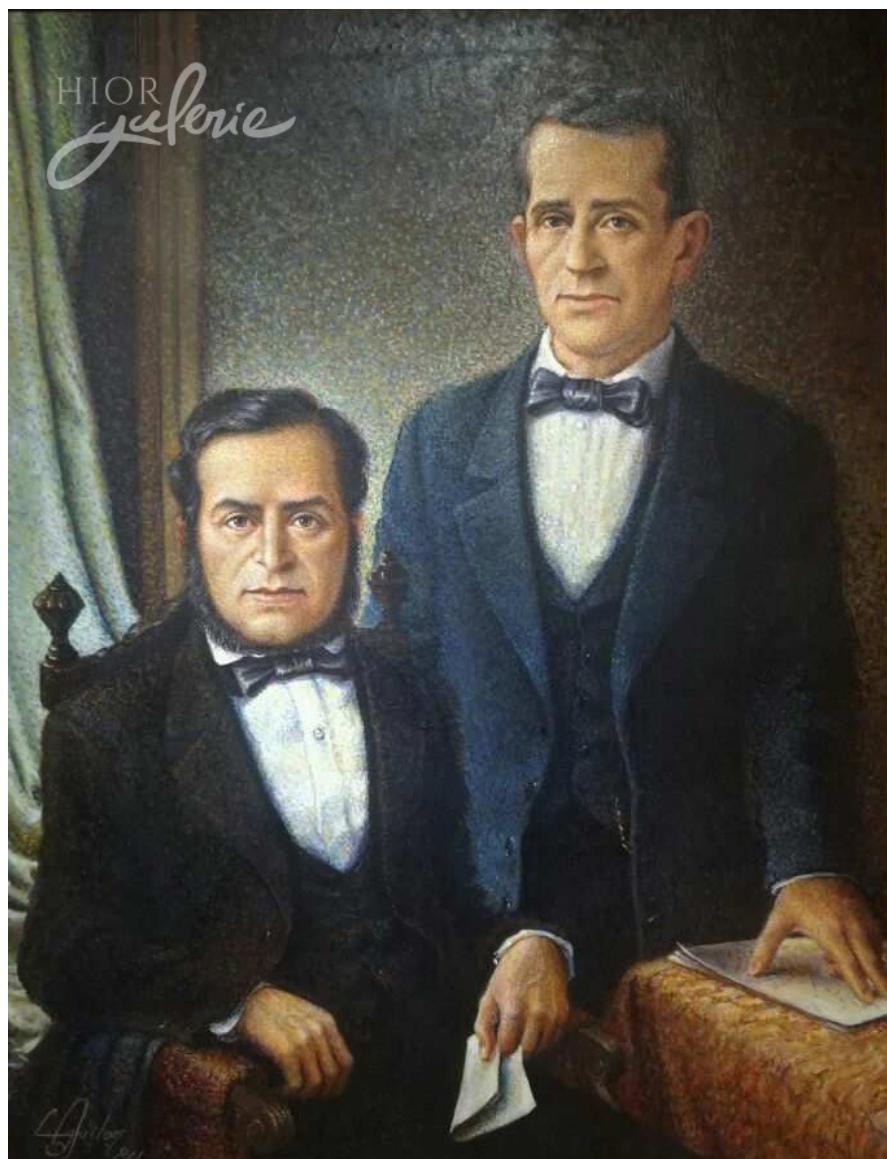
Retrato

Don José María Gutiérrez
 Militar y Músico Costarricense
 Creador del Himno de Rep. de C.R

Colección del MHCJS

Dimensiones: 22 cm X 26 cm

Técnica: Mixta



Retrato

Juan Rafael Mora - José María Cañas

Ex presidente de la Rep. de C.R.
Militar y empresario salvadoreño

Colección del MHCJS

Dimensiones: 110 cm X 140 cm

Técnica: Oleo

HR



Retrato Oficial

Don Rodrigo Bolaños

Ex gerente BNCR

Colección BNCR

Dimensiones: 52 cm X 65 cm

Técnica: Oleo

HR



Retrato Oficial

Don Sergio Ramírez

Ex gerente BNCR

Colección BNCR

Dimensiones: 52 cm X 65 cm

Técnica: Oleo

HR



Retrato Oficial

Don Jorge Corrales

Ex gerente BNCR

Colección BNCR

Dimensiones: 52 cm X 65 cm

Técnica: Oleo

HR



Retrato Oficial

Don Francisco Lay

Ex gerente SUGEF

Colección de la SUGEF

Dimensiones: 52 cm X 65 cm.

Técnica: Oleo



Retrato

Dr. Rafael Ángel Calderón

Ex presidente de la Rep. de C.R.

**Colección Museo H. Dr. Rafael
Ángel C.G.**

Dimensiones: 2.20 mts. X 1.35 mts.

Técnica: Oleo

HIOR
galerie

HR
H I O R
REPRESENTATIONS

• info@galeriehior.com • (+506) 84846681 •

www.galeriehior.com

